



DG/DO/C/006/2024

CONVENIO DE COORDINACIÓN Y COLABORACIÓN QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL FIDEICOMISO PÚBLICO DENOMINADO "FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS" REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA PERSONA DRA. EMMA YANES RIZO, EN SU CARÁCTER DIRECTORA GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ "EL FONART", Y POR LA OTRA PARTE, EL INSTITUTO PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS DE TABASCO, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA PERSONA LIC. TISVE GUADALUPE SALAZAR RAMOS, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS DE TABASCO, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LES DENOMINARÁ "EL IFAT"; Y ACTUANDO EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ COMO "LAS PARTES", CONFORME A LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. DECLARA "EL FONART":

- a) Que es una Entidad de la Administración Pública Paraestatal, en términos de los artículos 3 fracción III y 47 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; así como el artículo 40 de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, según oficio No. 305-V-13581 fechado el 28 de mayo de 1974, creado de conformidad al contrato de fideicomiso de fecha 14 de junio de 1974, y modificado mediante Convenio del día 28 de noviembre de 1988 y 26 de agosto de 1997, respectivamente.
- b) Que con fecha 14 de agosto de 2020, el Ejecutivo Federal emitió Acuerdo por el que se modifican las fracciones VI y VII y se adiciona la fracción VIII del artículo Primero del Similar por el que se agrupan las entidades paraestatales que se indican al sector coordinado por la Secretaría de Cultura, publicado el 2 de febrero de 2017, en el cual se establece que el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) tiene como objeto: "fomentar, apoyar, promover y difundir la actividad artesanal del país". Para dar cumplimiento a dicho objeto, los fines del mismo serán llevar a cabo los actos necesarios para la adquisición, y comercialización de productos artesanales del país; proporcionar asistencia técnica y administrativa a las personas artesanas, fomentar la producción artesanal, y adquirir los insumos necesarios para la producción artesanal."
- c) Que cuenta con la clave del Registro Federal de Contribuyentes No. FNF740528TQ0.
- d) Que con fecha 1 de diciembre de 2018, se designa a la Dra. Emma Yanes Rizo, como la persona Directora General del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, a través de su nombramiento oficial, firmado por el Ejecutivo Federal, el cual se encuentra registrado bajo el número 136 a foja 7 del "Libro de Nombramientos de Servidores Públicos"; quien bajo protesta de decir verdad, declara que tales facultades no le han sido revocadas, ni modificadas en forma alguna a la firma de este Convenio, y que cuenta con facultades para administrar y representar legalmente a esta Entidad de la Administración Pública Paraestatal, de conformidad con lo establecido en el artículo 59, fracción I de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales y la fracción III de la Cláusula

"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social".

ESR

DG/DO/C/006/2024

Quinta del convenio modificatorio al contrato del fideicomiso del 28 de noviembre de 1988.

e) Que tiene establecido su domicilio en avenida Patriotismo, número 691, colonia Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, C. P. 03910, Ciudad de México.

II. DECLARA "EL IFAT":

- a) Que conforme a lo dispuesto en los artículos 40, 42, fracción I, y 43 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; artículo 9 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Tabasco; el estado de Tabasco es libre y soberano en lo que se refiere a su régimen interior, de conformidad con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- b) Que el Instituto para el Fomento de las Artesanías de Tabasco, en lo sucesivo "EL IFAT" es un Organismo Descentralizado de la Administración Pública Estatal, dotado de personalidad jurídica y patrimonio propio, constituido por el Gobierno Constitucional del Estado de Tabasco, sectorizado a la Secretaría de Cultura de la Administración Pública del Estado de Tabasco.
- c) Que a "EL IFAT" le corresponde fomentar, desarrollar, preservar, rescatar e impulsar el desarrollo de la actividad artesanal en lo cultural y económico; facilitar la organización y operación de las unidades de producción; reconocer a la persona artesana como productor y proteger las artesanías como patrimonio cultural del Estado, atento al contenido de lo dispuesto en el numeral 4, del Acuerdo que Crea al Instituto para el Fomento de las Artesanías de Tabasco, publicado en el Suplemento D, al Periódico Oficial del Estado de Tabasco número 6861, de fecha 7 de junio del 2008, y su reforma de fecha 25 de mayo de 2019, publicada en el Suplemento B, al Periódico Oficial del Estado de Tabasco edición 8005.
- d) Que la persona Directora General de "EL IFAT", Lic. Tisve Guadalupe Salazar Ramos, cuenta con nombramiento de fecha 11 de julio de 2019, expedido por la persona Gobernador del Estado Libre y Soberano de Tabasco, Adán Augusto López Hernández, quien tiene las facultades de suscribir el presente instrumento, con fundamento en el artículo 6, fracción VII, del Reglamento Interior vigente de "EL IFAT".
- e) Que "EL IFAT", tiene el interés de impulsar la implementación de programas de capacitación, y mecanismos de difusión que contribuyan al mejoramiento de la productividad, competitividad, y economía de las personas artesanas del Estado de Tabasco y sus Municipios.
- f) Que, para efectos del presente Convenio, señala como su domicilio, el ubicado en calle Prolongación de Paseo de la Sierra, número 820, colonia Primero de Mayo, C.P. 86190, Villahermosa, Tabasco.

III.- DECLARAN "LAS PARTES":

Que se reconocen mutua y recíprocamente la personalidad con que se ostentan y que es su deseo celebrar el presente Convenio de acuerdo a lo establecido en los artículos 33 y 34 de la Ley de

"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social".

DG/DO/C/006/2024

Planeación; y 82 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria a efecto de colaborar conjuntamente, a fin de capacitar a las personas artesanas de la región, así como de buscar mecanismos de financiamiento para la producción, acopio y comercialización de artesanías, ferias y exposiciones, salud ocupacional, de igual forma concursos de arte popular mediante programas de desarrollo estratégico y en espacios en destinos turísticos.

Expuesto lo anterior, **"LAS PARTES"** convienen en formalizar el presente Convenio, de conformidad con las siguientes:

CLÁUSULAS:

PRIMERA. - **"LAS PARTES"** acuerdan que el objeto del presente Convenio, es integrar sus acciones en el ámbito de sus respectivas competencias, con la finalidad de implementar programas de capacitación para el sector artesanal, promover mecanismos de difusión de la cultura artesanal en el Estado de Tabasco y sus Municipios, a través de concursos de arte popular, colaborando en la dispersión de financiamiento de proyectos estratégicos que tiendan a ayudar a la persona artesana a mejorar su economía y gestiones que tiendan a mejorar la comercialización de los productos artesanales de la región, así como desarrollar espacios artesanales en destinos turísticos.

SEGUNDA. - Para el cumplimiento del objeto del presente instrumento jurídico, **"LAS PARTES"** podrán celebrar anexos de coordinación a fin de ejecutar recursos y anexos de ejecución a fin de llevar a cabo actividades sin que implique la transferencia de recursos, en los cuales se asegurará la transparencia en la distribución, aplicación y comprobación de los mismos, así como los plazos de entrega y la fuente u origen del recurso, dichos anexos, estarán sujetos a lo determinado por las Reglas de Operación vigentes de **"EL FONART"**, así como a la normatividad aplicable en la materia, mismos que serán firmados por los servidores públicos que cuenten con las facultades para ello, en los que se establecerán detalladamente las actividades a desarrollar, duración, calendario de trabajo, localidades beneficiadas y las aportaciones que realizarán **"LAS PARTES"** y los responsables de las acciones, anexos que una vez formalizados serán considerados como parte integrante del presente Convenio y de cumplimiento obligatorio de **"LAS PARTES"**.

TERCERA. - COMPROMISOS DE "EL FONART":

a) Aportar conforme a sus posibilidades, de acuerdo a su disponibilidad presupuestal y conforme a sus vertientes, los recursos económicos y materiales necesarios para lograr el objetivo del presente instrumento jurídico, en conjunto con **"EL IFAT"**;

b) Proporcionar la información y documentación que obre en su poder y que resulte necesaria para la elaboración de acciones pretendidas en este Convenio, además de aportar los conocimientos profesionales, técnicos y la experiencia necesaria para realizar las tareas encomendadas en el mismo, que influyan en el desarrollo y crecimiento del sector artesanal del Estado de Tabasco;

"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social".

DG/DO/C/006/2024

- c) Podrá transferir recursos a “EL IFAT”, cuando así se requiera para cumplir con el objeto del presente Convenio y lo hará mediante anexos de coordinación, a fin de ejecutar recursos y anexos de ejecución a fin de llevar a cabo actividades sin que implique la transferencia de recursos, y
- d) Las demás que sean necesarias para el adecuado cumplimiento del objeto establecido en el presente instrumento.

CUARTA. - COMPROMISOS DE “EL IFAT”:

- a) Identificar e informar a “EL FONART” de la población objetivo, y coordinar con los Municipios del Estado las acciones de atención para la aplicación de las vertientes que están enunciadas en las Reglas de Operación vigentes;
- b) Aportar conforme a su disponibilidad presupuestal, los recursos económicos y materiales necesarios en conjunto con “EL FONART”, para lograr el objetivo del presente instrumento;
- c) Coordinar con los Municipios del Estado de Tabasco, las acciones que se establecen en este Convenio;
- d) Colaborar en los programas y tareas que “EL FONART” desempeñe con la finalidad de lograr el desarrollo artesanal del Estado de Tabasco;
- e) Gestionar ante los Municipios e Instituciones correspondientes, los recursos necesarios para la operación y mantenimiento de las acciones que se estipulan en este documento, suscribiendo con los Municipios beneficiados los Convenios específicos que determinen su participación en los rubros antes mencionados;
- f) Gestionar con los Municipios del Estado de Tabasco, la participación comunitaria en las actividades artesanales que se requieran derivados de los proyectos productivos;
- g) Elaborar proyectos productivos artesanales;
- h) Apoyar a las personas artesanas para la obtención de la materia prima o insumo necesario para la elaboración de sus artesanías con la intervención económica de “EL FONART”;
- i) Colaborar en la organización de los concursos artesanales;
- j) Verificar que no se presenten duplicidades en la asignación de los recursos;
- k) Podrá transferir recursos, conforme a su disponibilidad presupuestal a “EL FONART”, cuando así se requiera, para cumplir con el objeto del presente convenio y lo hará mediante anexos de coordinación, para la actividad específica a ejecutar;

“Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social”.

DG/DO/C/006/2024

l) Difundir a través de medios electrónicos, impresos, visuales y auditivos, así como en los eventos oficiales a nivel estatal y municipal la actividad artesanal del Estado, y

m) Las demás que sean necesarias para el adecuado cumplimiento del objeto establecido en el presente instrumento.

QUINTA. - "LAS PARTES" SE COMPROMETEN A:

a) Conjuntar esfuerzos y recursos, para otorgar los créditos y reconocimientos correspondientes, con motivo de los programas y actividades que conjuntamente lleven a cabo en beneficio del desarrollo del sector artesanal del Estado de Tabasco;

b) Proporcionar la documentación necesaria para poder integrar el padrón de la comunidad artesanal, y

c) Difundir, participar y promocionar la contraloría social conforme a los Lineamientos para la Promoción y Operación de la Contraloría Social en los Programas Federales de Desarrollo Social, atendiendo a las Reglas de Operación y disposiciones legales en esta materia.

SEXTA. - El personal de cada una de "LAS PARTES" que sea designado para la realización de cualquier actividad relacionada con este Convenio, o sus Convenios modificatorios, anexos de ejecución o de coordinación, permanecerán en forma absoluta bajo la dirección y dependencia de la parte con la cual tiene establecida su relación laboral, mercantil, civil, administrativa o cualquier otra, por lo que no se creará una subordinación de ninguna especie con la parte opuesta, ni operará la figura de patrón sustituto o solidario.

SÉPTIMA. - Cada uno de los anexos de ejecución o de coordinación, contendrá las estipulaciones que sean necesarias para regular lo relativo a la propiedad de los derechos de autor, respecto de los materiales que se elaboren como resultado de la actividad conjunta, de conformidad con la Ley Federal de Derechos de Autor y su Reglamento.

Los derechos intelectuales que se originen como consecuencia de los trabajos realizados en el marco de este Convenio pertenecerán a "LAS PARTES", en la proporción que corresponda a su autoría.

En caso de ser requerida alguna de las obras existentes, propiedad de cualquiera de "LAS PARTES" para el desarrollo de los programas objeto de este Convenio, se solicitará por escrito la autorización del titular de la obra para usarla en medios electrónicos o impresos, con el compromiso de reconocer de manera explícita y mantener a salvo los derechos de propiedad y los créditos autorales correspondientes.

OCTAVA. - La vigencia del presente Convenio será al 31 de diciembre de 2024 y surtirá efectos a partir de que sea firmado por "LAS PARTES", sin embargo, cualesquiera de las partes podrán darlo

"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social".

DG/DO/C/006/2024

por terminado anticipadamente, ya sea por así convenir a sus intereses, por incumplimiento de alguna de las cláusulas o bien por haber agotado la materia del mismo. **"LAS PARTES"** se obligan a dar aviso por escrito de la terminación del presente Convenio con dos meses de anticipación, para lo cual tomarán las medidas necesarias para evitarse perjuicios y/o afectar a terceros.

La terminación del presente Convenio surtirá la misma suerte para los anexos y demás programas derivados con motivo del mismo, salvo acuerdo en contrario de **"LAS PARTES"**.

NOVENA. - **"LAS PARTES"** manifiestan que las obligaciones contenidas en este instrumento jurídico, son producto de la buena fe, por lo que realizarán todas las acciones necesarias para su debido cumplimiento, en caso de que se suscitase duda o controversia en la interpretación y cumplimiento del mismo, será solucionado de común acuerdo, y manifiestan que no se reservan acción alguna a ejercer, en caso de que persista el conflicto se llevarán a cabo las acciones correspondientes ante los Tribunales correspondientes en la Ciudad de México.

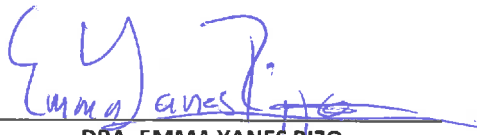
DÉCIMA. Los aspectos no previstos en el presente instrumento y en sus anexos, y en su caso, las modificaciones o adiciones que se realicen, serán pactados de común acuerdo entre **"LAS PARTES"**, que por escrito se harán constar mediante un Convenio modificatorio, mismo que surtirá sus efectos a partir del momento de su suscripción.

DÉCIMA PRIMERA. **"LAS PARTES"** acuerdan que el presente Convenio sustituye todos los anteriormente firmados por las mismas.

Enteradas las partes del alcance y contenido del presente Convenio manifiestan su conformidad, asimismo se firma por triplicado al calce y rubrican sus fojas como constancia legal en la Ciudad Villahermosa, Tabasco; a nueve días del mes de enero del año dos mil veinticuatro.

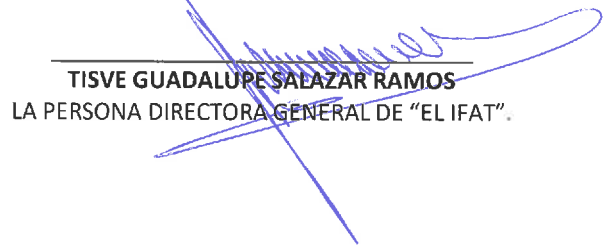
POR "EL FONART"

POR "EL IFAT"



DRÁ. EMMA YANÉS RIZO

LA PERSONA DIRECTORA GENERAL DEL FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS



TISVE GUADALUPE SALAZAR RAMOS

LA PERSONA DIRECTORA GENERAL DE "EL IFAT".

LAS FIRMAS QUE ANTECEDEN CORRESPONDEN AL CONVENIO DE COORDINACIÓN Y COLABORACIÓN QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL FIDEICOMISO PÚBLICO DENOMINADO FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS Y POR LA OTRA EL INSTITUTO PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS DE TABASCO, DE FECHA NUEVE DE ENERO DE DOS MIL VEINTICUATRO.

"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social".



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONART
FONDO NACIONAL PARA EL
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS

Ciudad de México, a 08 de febrero de 2023

DE: DRA. EMMA YANES RIZO
DIRECCIÓN GENERAL DEL FONART

PARA: LIC. TISVE SALAZAR RAMOS
DIRECTORA GENERAL
INSTITUTO PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS DE TABASCO

Se hace entrega de 1 tanto en original del convenio suscrito entre Instituto para el Fomento de las Artesanías de Tabasco y el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías

RECIBIDO:

Jorge Jacinto Ruiz Alvarez

